

Aperçu des projets menés et visites thématiques du musée.

Selection faite à partir d'archives du musée Vouland
allant de 2025 à 2023.



Curiosités... entomologiques ?

Du 16 mai au 16 juin 2025 — Collège Saint Jean-Baptiste de La Salle (Avignon), classe de 6^e.

Le musée s'est peuplé, le temps de quelques semaines, de créatures ailées et rampantes, toutes droit sorties de l'imaginaire des élèves de 6^e du collège Saint Jean-Baptiste de La Salle.

Un projet de sensibilisation artistique et patrimoniale qui a permis aux élèves de s'approprier l'espace du musée à travers une pratique plastique ancrée dans leur quotidien. Installées au cœur du parcours permanent, leurs sculptures d'insectes hybrides dialoguaient avec les représentations naturalistes d'insectes visibles dans les collections d'arts décoratifs du XVIII^e siècle. Fabriquées à partir de matériaux recyclés ou du quotidien, ces figures — invitaient à porter un autre regard sur l'univers des curiosités, entre observation scientifique et imaginaire enfantin.



Cherche la petite bête !

Visite-atelier jeune public — Mercredi 16 avril 2025, de 14h15 à 16h15 (dès 6 ans).

Du jardin aux vitrines de faïences du musée, les enfants ont été invités à identifier les petites bêtes, qu'elles soient réelles ou imaginaires, vivantes ou représentées.

Après cette exploration visuelle et sensorielle, chacun.e a imaginé un décor inspiré de ses observations, en créant une composition sur une assiette en carton en clin d'œil aux arts de la table et aux collections de céramiques.

Un atelier qui mêle curiosité naturaliste, regard artistique et approche écologique, où les insectes se posent comme autant de motifs à inventer.



Face ou profil ?

Visite-atelier jeune public — Mardi 15 avril 2025, de 14h15 à 16h15 (dès 6 ans).

À partir profil finement gravé de Marie Favart (1727–1772), les enfants ont été invités à découvrir l'univers du portrait à travers les œuvres du musée. En observant formats, cadrages, points de vue, matières et techniques, ils et elles ont fait connaissance avec Sabine ou Achille... autant de figures qui peuplent les collections.

Après une exploration sensible des œuvres et un détour par l'origine du portrait, chacun.e a imaginé son propre portrait ou autoportrait, une proposition qui mêle expression de soi et dialogue entre le passé et le présent.



Sur le Pont d'Avignon

Visite-atelier jeune public — Mercredi 23 octobre 2024, de 14h15 à 16h15 (dès 7 ans).

À partir des représentations du Rhône et du célèbre pont d'Avignon signées Auguste Chabaud et Alfred Lesbros, les enfants ont observé des paysages stylisés aux lignes géométriques et aux teintes bleutées. Ces œuvres ont servi de point de départ à une exploration du panorama. À l'aide de pochoirs, de collages et de dessins, les participant-es ont composé leur propre vue imaginaire du pont et de ses rives. Une invitation à revisiter un monument connu sous un angle artistique et sensible.



Couleurs d'automne

Visite-atelier tout public — Mardi 22 octobre 2024, de 10h à 12h15 (dès 6 ans).

Feuillages rougis, terres ocres, lumières dorées... À travers les œuvres des peintres provençaux du XIX^e et XX^e siècle, mais aussi en déambulant dans le jardin du musée, les participant-es ont observé les teintes et textures de l'automne. Ce moment combinant observation et création leur a permis de faire dialoguer peinture, nature et imagination, dans une approche sensible des œuvres et du vivant.



Grande lessive : Pareil / Pas pareil

*Jeudi 17 octobre 2024, de 14h à 18h — Entrée libre
Événement – Installation participative*

Le jardin du musée s'est transformé en « grande lessive » le temps d'un après-midi, sur le thème « Pareil / Pas pareil », enfants, proches et/ou habitué-es ont été invité-es à suspendre leur création. Les œuvres, dessinées, peintes ou collées, se sont multipliées sur les cordes tendues entre les arbres, composant une exposition mouvante, ouverte et joyeuse.

Certain-es avaient préparé leur image à la maison, d'autres ont profité de l'atelier mis à disposition au musée, pour créer sur place, inspiré-es par les œuvres et les ambiances du lieu.

Plus d'infos : lagrandelessive.net



Le tourbillon de la vie...

Visite-atelier enfants — Jeudi 25 juillet 2024, de 15h30 à 18h. Mardi 30 et mercredi 31 juillet 2024, de 10h à 12h30 (dès 7 ans).

Entre les représentations de la nature dans les collections et l'univers vivant du jardin-refuge de la LPO, les enfants ont été invité-es à une exploration du monde végétal et animal. L'atelier, mené dans le jardin du musée, a permis de traduire cette immersion sous forme de pochoirs, collages et compositions inspirées de la nature.



À tâtons...

*Rendez-vous aux jardins — Vendredi 31 mai 2024
Scolaire (Maternelles /cycle 1).*

Au cœur du jardin du musée, les enfants ont été invité-es à explorer l'environnement à travers une série d'expériences sensorielles pensées pour éveiller leur curiosité. L'atelier proposait de sentir, écouter, toucher, pour percevoir autrement ce lieu vivant : la rugosité d'une écorce, la douceur de l'herbe, les reflets dans l'eau, le bruissement du vent dans les bambous, les parfums d'un tilleul en fleurs ou d'un sirop de romarin. Le parcours à l'aveugle, avec des éléments naturels prélevés dans le jardin, permettait d'expérimenter « à tâtons » et de mobiliser l'imaginaire.



De quel bois êtes-vous fait ?

*Dans le cadre des Nuit Européenne des musées
— Samedi 18 mai 2024, de 19h15 à 23h.*

Un atelier pour affûter ses sens et découvrir les essences de bois utilisées dans les arts décoratifs. À partir de la xylothèque du musée, les participant-es ont manipulé, comparé et identifié différentes variétés de bois, essences locales ou exotiques, grâce à une série de mini-jeux ludiques. L'occasion d'explorer la richesse des matériaux qui composent les meubles du XVIIe et XVIIIe siècle présents dans les collections : noyer, bois de rose,...



Le goût pour la Chine

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, — Samedi 21 septembre 2024 à 14h15.

Au XVIIIe siècle, les arts décoratifs européens se passionnent pour l'Extrême-Orient : porcelaines, laques et objets rares entrent dans les intérieurs aristocratiques. Le Musée Vouland conserve de précieuses traces de ce goût pour « la Chine », à travers des objets exceptionnels et une pièce emblématique : la « chambre chinoise ». Cette visite propose un voyage entre les grandes routes maritimes des Compagnies des Indes, les porcelaines produites pour la cour impériale chinoise ou pour les Européens, et les tentatives d'imitation en faïence sur le continent. Un éclairage sensible sur l'histoire du commerce mondial aux XVIIe et XVIIIe siècles, mais aussi sur celle d'un collectionneur avignonnais du XXe siècle, Louis Vouland (1883–1973), fasciné par ces objets venus d'ailleurs.



Raconte-moi...

*Sieste au musée les vendredis 5, 12, 19
et 26 juillet 2024 à 13h.*

Sous l'érable, à deux pas de la fontaine, installez-vous confortablement dans un transat. Fermez les yeux... ou ouvrez grand les oreilles : histoires du musée, du jardin et des collections vous sont contées tout en douceur.



Bella Italia

*Semaine italienne d'Avignon au Musée Vouland —
Mercredi 18 octobre à 16h30.*

Découvrez la richesse des faïences, avec un focus particulier sur la majolique, une céramique émaillée née en Italie à la Renaissance. Cette technique, caractérisée par ses couleurs vives et son décor peint sous glaçure, a influencé la production française entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. À travers les collections du musée, explorez les échanges artistiques entre l'Italie et la France et laissez-vous surprendre par la finesse et la diversité des pièces présentées.



Bonheur du samedi, le silence, ou les mille et un bruits du jardin

Atelier d'écriture — Samedi 10 juin, de 14h30 à 17h.

À l'occasion du week-end des Rendez-vous au jardin, et en hommage à Knud Viktor, disparu il y a 10 ans jour pour jour, qui captait les sons de la nature au pied du Luberon, Isabelle Ronzier vous invite à une immersion sonore sous l'érable.

Fermez les yeux, laissez-vous porter par les chants des oiseaux et les premières cigales, puis laissez votre stylo transcrire les rythmes, les bruits et les murmures du jardin et de la ville qui l'entoure, à quelques jours du solstice d'été.



Nouvel an chez Monsieur Vouland

*Visite-atelier jeune public — Jeudi 28 décembre et
vendredi 29 décembre 2023, de 10h à 12h15.*

Nous parcourons la maison de Louis Vouland à la recherche et à la rencontre de drôles d'objets et d'étranges motifs dans sa collection d'Arts décoratifs, puis nous nous amusons à en imaginer...